

- 1 : Dans une situation-problème significative, comprendre la visée argumentative d'un texte, rédiger un texte argumenté pour informer et convaincre un public déterminé.
- 2 : Dans une situation-problème significative, réécrire pour un tiers ou pour soi-même un texte source (oral, écrit ou visuel), en vue de le raccourcir, d'en rendre compte, de le développer, de l'imiter.
- 3 : Dans une situation-problème significative, tenir son rôle dans un échange verbal à deux (entretien et interview) en respectant le but de l'échange et en adaptant son projet de parole et d'écoute au rôle qu'on y tient (questionneur et son interlocuteur, intervieweur et interviewé).
- 4 : Dans une situation-problème significative, comprendre et interpréter un texte littéraire, porter une appréciation personnelle sur le texte et faire part de sa lecture par divers moyens d'expression.
- 5 : Dans une situation-problème significative, observer un document audiovisuel, analyser les effets produits par l'action des langages utilisés et faire part de sa « lecture » par divers moyens d'expression.
- 6 : Dans le cadre des activités communicationnelles, construire une réflexion sur la langue qui se traduit par la formulation du problème langagier rencontré et des solutions offertes par la langue.