

 **SAINT - STANISLAS**

**EXCELLENCE, ENGAGEMENT, OPTIMISME**



**LES [OPTIONS]**

# Sommaire

---

Page 3	Petit manuel d' « aide à la décision » à l'intention des élèves de la 1 <sup>ère</sup> à la rhéto
Pages 4/10	Grilles d'options
Pages 11/12	Langues anciennes : latin, grec
Pages 13/14	Expression ou éducation plastique
Pages 15/16	Communication et expression orale
Page 17	Education physique et « expression corporelle »
Pages 18/19	Sciences
Page 20	Langues modernes : Néerlandais / Anglais / Allemand / Espagnol
Pages 21/22	Sciences économiques
Pages 23/24	Mathématiques
Page 25	Espagnol
Page 26	Allemand
Page 27	Histoire de l'art
Pages 28/29	Français + 2H
Pages 30/31	Projet Pologne

# Petit manuel d'« aide à la décision » à l'intention des élèves de la 1ère à la rhéto

---

Le présent livret, informatif, est destiné aux élèves et à leurs parents ; il vise à leur faciliter le dialogue au moment des divers choix que les élèves auront à effectuer au cours de leur formation. Il complète les « grilles » qui peuvent être consultées sur notre internet [saintstanislas.be](http://saintstanislas.be) et sont présentes en fin de brochure.

On trouvera ici une présentation de **l'ensemble des cours à option** qui peuvent être choisis dans notre établissement tout au long du cursus de l'enseignement secondaire. Pour chacune des disciplines, les professeurs présentent objectif, utilisation de la formation, exigences, pré-requis.

Nos **grilles** ont été conçues pour être d'une **souplesse extrême**. On peut au collège suivre les filières traditionnelles « latin-math », « latin-sciences », « sciences-math », « sciences économiques-langues », mais aussi des filières plus rares comme « latin-grec », « sciences 6h-économie », « sciences 6h-français fort-histoire de l'art ». Ou encore : « Trois langues modernes », « Grec-Science 6 en immersion anglais-math6 », etc : les combinaisons possibles sont vraiment nombreuses.

Mais il faut choisir, bien sûr. Ce n'est pas toujours simple. S'orienter, cela s'apprend, et **l'hésitation fait partie du processus**. Les élèves peuvent ainsi à tout moment, devant un choix qui pose question, faire appel aux professeurs, aux titulaires, à la responsable de l'Education Aux Choix, à la direction de l'école et au PMS : la construction progressive d'un **projet personnel** est aussi le **résultat de rencontres**.

Une précision encore : le centre scolaire Saint-Stanislas est une école d'enseignement général. Son objectif principal est de constituer des « têtes bien faites », quelles que soient les options choisies. Les professeurs ont pour souci premier de vous former aux **méthodes et techniques** de l'apprentissage et de la communication, au sens de **la complexité des choses**, au **souci du détail**. Leur ambition est aussi de faire des élèves des personnes à la fois **rigoureuses et créatives**. Quelle que soit l'option choisie. Elles seront capables, ainsi préparées, de s'adapter avec souplesse à toutes les situations d'apprentissage, tout particulièrement dans le contexte de l'enseignement supérieur et universitaire, auquel nous avons pour vocation de les préparer.

Astrid DECROLY

Directrice adjointe

Ludovic LEJEUNE

Directeur

NOM :

Prénom :

# GRILLE DE 1<sup>ÈRE</sup> ANNEE

## FORMATION COMMUNE : 28 périodes

Religion	2 p
Français	6 p
Formation mathématique	4 p
EDM	4 p
Initiation scientifique	3 p
Education physique	3 p
Langue moderne 1	4 p
Education plastique (dessin)	1 p
Education par la technologie	1 p
Total	28 périodes

## LANGUE MODERNE 1

LM1A4 (Anglais)	<input type="checkbox"/>
LM1N4 (Néerlandais)	<input type="checkbox"/>

## ACTIVITES COMPLEMENTAIRES : 2 cours à deux périodes

Le latin étant obligatoire, choisir un modèle de 2 périodes sur la seconde ligne

<input checked="" type="checkbox"/> Latin 2p  <b>LAT12</b>				
<input type="checkbox"/> Expression plastique 2 p  <b>ACAR2</b>	<input type="checkbox"/> Atelier d'expression et de communication 2 p  <b>ARDR2</b>	<input type="checkbox"/> Education physique : sport 2 p  <b>EPAS2</b>	<input type="checkbox"/> Initiation à la culture grecque 2p  <b>ICAN2</b>	<input type="checkbox"/> Sciences 2 p  <b>TXSC2</b>
Total 4 p				
<b>Total général 32 périodes</b>				

NB : En cours d'année, possibilité de remédiation sur la 2<sup>e</sup> ligne sur avis du conseil de classe

Date et signature des parents pour accord

NOM :  
 Prénom :  
 Classe :

## GRILLE DE 2<sup>e</sup> ANNEE

### FORMATION COMMUNE : 28 périodes

Religion	2 p
Français	5 p
Formation mathématique	5 p
Etude du milieu (EDM)	4 p
Initiation scientifique	3 p
Éducation physique	3 p
Langue moderne 1	4 p
Éducation musicale	1 p
Éducation par la technologie	1 p
<b>Total</b>	<b>28 périodes</b>

### LANGUE MODERNE 1

LM1A4 (Anglais)	<input type="checkbox"/>
LM1N4 (Néerlandais)	<input type="checkbox"/>

### ACTIVITES COMPLEMENTAIRES : 4 périodes

<input type="checkbox"/> Latin 2 p <b>LAT12</b>	<input type="checkbox"/> Sciences 2 p <b>RSCI2</b>	<input type="checkbox"/> Socio-économie 2 p <b>SOEC2</b>		
<input type="checkbox"/> Expression plastique 2 p <b>ACAR2</b>	<input type="checkbox"/> Atelier d'expression et de communication 2 p <b>ARDR2</b>	<input type="checkbox"/> Education physique : sport 2 p <b>EPAS2</b>	<input type="checkbox"/> Initiation à la culture grecque 2p <b>ICAN2</b>	<input type="checkbox"/> Sciences 2 p <b>TXSC2</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4 p</b>			
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>32 périodes</b>			

NB : En cours d'année, possibilité de remédiation sur avis du conseil de classe

Choisir un seul module de 2 périodes par ligne (mais pas 2 x sciences)

Argumentation relative à un changement d'activité complémentaire ou desiderata :

.....

.....

Date et signature des parents pour accord

NOM :  
 Prénom :  
 Classe :

## GRILLE DE 2<sup>e</sup> ANNEE S

### FORMATION COMMUNE : 28 périodes

Religion	2 p
Français	5 p
Formation mathématique	5 p
Etude du milieu (EDM)	4 p
Initiation scientifique	3 p
Éducation physique	3 p
Langue moderne 1	4 p
Éducation musicale	1 p
Éducation par la technologie	1 p
<b>Total</b>	<b>28 périodes</b>

### LANGUE MODERNE 1

LM1A4 (Anglais)	<input type="checkbox"/>
LM1N4 (Néerlandais)	<input type="checkbox"/>

### ACTIVITES COMPLEMENTAIRES : 2 périodes

Choisir un seul module de 2 périodes

<input type="checkbox"/> Remédiation/méthode de travail OBLIGATOIRE				
<input type="checkbox"/> Expression plastique 2 p  <b>ACAR2</b>	<input type="checkbox"/> Atelier d'expression et de communication 2 p  <b>ARDR2</b>	<input type="checkbox"/> Education physique : sport 2 p  <b>EPAS2</b>	<input type="checkbox"/> Initiation à la culture grecque 2p  <b>ICAN2</b>	<input type="checkbox"/> Sciences 2 p  <b>TXSC2</b>
<b>TOTAL</b>		<b>4 p</b>		
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>32 périodes</b>		

Date et signature des parents pour accord

# GRILLE DE 3<sup>ÈME</sup> ANNEE

<b>NOM, prénom :</b>	<b>Date :</b>	<b>Classe antérieure :</b> 2 ... / 3 ...	<b>Langue moderne 1 :</b> <input type="checkbox"/> néerlandais <input type="checkbox"/> anglais <input type="checkbox"/> anglais immersion	<b>LM1N4</b> <b>LM1A4</b> <b>ILM1A4</b>
<b>Signature de l'élève :</b>	<b>Signature des parents :</b>			

h	Formation commune	Option de Base (OB)
1	Religion	
2		
3	Histoire	
4		
5	Géographie	
6	Éducation physique	
7		
8	Français	
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15	Math	
16		
17		
18		
19	LM1A4/N4 /	
20	ILM1A4	
21	En cas d'immersion entourer ILM1A4, à coupler avec ISCI5	
22		
23	Sciences	
24	<b>SCIE3</b>	
25		

h	Formation commune	Option de Base (OB)
26		
27		
28		
29		
	Grec	
	<b>GREC4</b>	
	Latin	
	<b>LATI4</b>	
	LM2 Anglais	
	<b>LM2A4</b>	
	LM2 Néerlandais	
	<b>LM2N4</b>	
	Sciences économiques	
	<b>SCEC4</b>	

h	Formation commune	Option de Base (OB)
30	Latin (OB)	
	LM2 Anglais (OB)	
	<b>LATI4</b>	
31	Sciences 5h	
	<b>SCIE5</b>	
	Sciences 5 h immersion	
	<b>ISCI5</b>	
32	Anglais (AC)	
	Néerlandais (AC)	
	Activité complémentaire de communication et d'expression	
33	Anglais (AC)	
	<b>ACAN2</b>	
	<b>ACNE2</b>	
	<b>ARDR2</b>	
	<b>EDAR2</b>	
	Education physique ⇔ expression corporelle (3 <sup>e</sup> )	
	Education plastique (AC)	
	Education physique ⇔ expression corporelle (4 <sup>e</sup> ) (AC)	
	<b>EXCR2</b>	

**Remarque :** pour les élèves ayant LM1A4 et SCIE5, souhait d'immersion en anglais : oui / non (biffer les mentions inutiles)

**Possibilités :**  
 31h (1 option 4h + 1 activité complémentaire à 2 h)  
 31 h (1 option 4h + SCIE 5h / ISCI5 5 h)  
 33h (2 options à 4h sur deux lignes différentes)  
 33h (1 option 4h + SCIE 5h / ISCI5 5 h + 1 AC 2 h)

**Remarques :**  
 La création d'un cours suppose un nombre suffisant d'élèves (minimum 10)  
 La grille ne peut dépasser 33h.



# GRILLE DU 3<sup>E</sup> DEGRÉ

NOM, Prénom:	Date:	Classe antérieure: <input type="checkbox"/> 4..... <input type="checkbox"/> 5.....	Langue moderne 1: <input type="checkbox"/> Anglais 4h <b>LM1A4</b> <input type="checkbox"/> Néerlandais 4h <b>LM1N4</b> <input type="checkbox"/> Anglais immersion 4h <b>ILM1A4</b>
Signature de l'élève:		Signature des parents:	

Nombre d'heures	LIGNE 1			
	1	2	3	4
Religion 2h	Sciences 6 (compter 3h) <b>SCIE6</b> AC phys 1h <b>SCIE7</b>			
Histoire 2h				
Géographie 2h	Sciences économiques 4h <b>SCEC4</b>			
Ed. Physique 2h	Latin 4h <b>LAT14</b>	LM2 Néerlandais 4h <b>LM2N4</b>		
Français 4h	Grec 4h <b>GREC4</b>	LM2 Anglais 4h <b>LM2A4</b>		
Lg moderne 1 4h				
Sciences 3h <b>SCIE3</b>				

Nombre d'heures	LIGNE 2			
	1	2	3	4
Mathématiques 2h <b>MATH2</b>	Math 6 (compter 2h) <b>MATH6</b>	Math 6 (compter 2h) <b>MATH6</b>	Math 6 (compter 2h) <b>MATH6</b>	Initiation à la culture antique 2h (Histoire de l'art) <b>ICAN2</b>
Mathématiques 4h <b>MATH4</b>	LM2 Anglais 4h <b>LM2A4</b>	LM3 Allemand 4h <b>LM3D4</b>	AC mathématique 2h (I) <b>MATH6+MATH+2</b>	AC Initiation à la culture antique 2h (Histoire de l'art) <b>MATH6+ICAN2</b>
	Sciences 6 (compter 3h) <b>SCIE6</b>	Sciences 6 Immersion (compter 3h) <b>ISCI6</b>	AC Physique 1h <b>SCIE7</b>	AC Physique 1h (en français) <b>ISCI7</b>

Nombre d'heures	LIGNE 3			
	1	2	3	4
AC Anglais 2h <b>ACAN2</b>	AC Néerlandais 2h <b>ACNE2</b>	AC Economie 2h <b>SCEC+2</b>	AC Expression gestuelle 2h <b>EXCR2</b>	AC Renforcement français 2h <b>FRAN+2</b>
	AC Math 6 (compter 2h) <b>MATH6</b>	AC LM Espagnol 2h <b>ESPA2</b>	AC AC	AC Math 6 (compter 2h) <b>MATH6</b>

(Cocher si nécessaire). Je suis très désireux (-se) de participer à l'échange avec la Pologne.

**Comment utiliser la grille d'options du 3<sup>e</sup> degré ?**

La formation commune s'élève à 12h. (Sans le choix de la langue moderne 1 et des sciences)  
 Il n'y a aucune modification de grille possible entre la 5<sup>e</sup> et la 6<sup>e</sup> année (sauf passage de math 6 en math 4, avec dérogation).  
 Les options de LM2, les activités complémentaires néerlandais et anglais, latin, grec et sciences économiques s'inscrivent dans le prolongement du choix commis au 2<sup>e</sup> degré.  
 La direction souhaite un minimum de 30h de cours au Collège.

1.	<p><b>Choisir une langue moderne 1 à 4h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir un cours de sciences (3h ou 6h)</li> <li>• Choisir un cours de mathématique (2h, 4h ou 6h)</li> </ul>
2.	<p><b>Si choix de mathématique 2h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir obligatoirement un bloc de 4h sur chaque ligne 1 et 2                      [La direction ne souhaite pas que les cours de <u>sciences économiques</u> et <u>sciences 6</u> soient choisis avec math 2h]</li> <li>• Choisir obligatoirement un bloc sur la ligne 3</li> </ul>
3.	<p><b>A propos des options et des activités complémentaires</b></p> <p><b>Dans tous les autres cas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir un cours sur les lignes 1 et 2</li> </ul> <p>Si le total des heures en ligne 1 et 2 est inférieur à 7h, alors: choisir un cours sur la ligne 3 est <u>obligatoire</u>                      Si le total des heures en ligne 1 et 2 est égal ou supérieur à 7h, un cours <u>peut être choisi</u> sur la ligne 3.</p> <p>A. Si vous cochez le choix "Pologne" (avec voyage d'échange)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suivre un cours d'anglais LM1 ou LM2 à 4h est préférable.</li> <li>☑ Vous devez également savoir qu'un voyage d'études s'organise aussi dans le cadre du cours de latin.</li> </ul> <p>B. A propos de renforcement math 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cours de math +2 n'est pas compatible avec les options de la ligne 2, pour des raisons de chevauchement (cela concerne les Sciences 6, Immersion sciences 6, les options à 4h, et histoire de l'art).</li> </ul> <p>C. A propos du cours de sciences économiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Economie 2h est uniquement possible avec sciences économiques 4h</li> <li>• Il est possible de commencer sciences économiques au 3<sup>e</sup> degré moyennant le passage d'un test de remise à niveau.</li> <li>• Une remise à niveau est prévue.</li> <li>• Un test de niveau non-contraignant est à présenter.</li> </ul> <p>D. En cas de changement de langue moderne</p>
4.	<p><b>Cas particulier</b></p>



#### 4. Une formation utile pour l'apprentissage des langues modernes

L'apprentissage de la langue, de façon structurée et systématique, contribue non seulement à utiliser la langue française de façon fine, mais aide également à étudier et comprendre la syntaxe de différentes langues modernes.

Apprendre une langue ancienne facilite l'apprentissage d'autres langues.

« Faire du grec », plaisir culturel et intellectuel à la fois, recouvre des domaines d'activité variés, garantissant à votre enfant d'avoir plus d'une corde à son arc !



### Deuxième et troisième degrés : Pourquoi poursuivre ses options ?

Il est possible de rejoindre l'option latin ou grec à partir de la 3<sup>ème</sup> année moyennant une sérieuse remise à niveau pendant les grandes vacances et la passation d'un test de niveau. En cas d'échec, il sera conseillé de changer son choix d'option.



En 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années, les acquis au niveau du **vocabulaire** et de la **grammaire** sont approfondis et complétés avec rigueur. Ils seront soigneusement entretenus en 5<sup>e</sup> et en 6<sup>e</sup> années.

Ces connaissances solides permettront d'aborder, avec une autonomie de plus en plus grande, les **textes latins et grecs** proposés. En procédant par hypothèses successives, en faisant appel à l'analyse en même temps qu'à l'intuition, l'élève parviendra à appréhender seul(e) un texte de façon à le comprendre dans sa **richesse** et ses **nuances** et à en donner une **traduction** – fidèle à la pensée de l'auteur – **dans un français soigné**. Autrement dit, les cours de langues anciennes apprennent à communiquer avec précision. La traduction nécessite un effort de concision, de rigueur syntaxique, grammaticale et lexicale. Cet exercice procure également de grandes satisfactions à l'élève : plaisir de la découverte, liberté créatrice et sentiment du travail accompli jusqu'au bout. On sait que la structuration de la pensée et la précision de l'expression sont des **atouts précieux pour entreprendre des études supérieures**.

Ces textes, authentiques, font entrer dans le **monde antique** (mythologie, histoire, vie quotidienne, philosophie, droit, rhétorique...) et découvrir l'homme « universel », qui vit les mêmes drames, se pose les mêmes questions, connaît les mêmes sentiments et les mêmes besoins que nous.

Si la finalité des cours de langues anciennes est la lecture de textes et leur commentaire qui, souvent et de plus en plus au fil du cursus, amènera à **réfléchir sur des faits de société** ou sur la condition humaine, **l'aspect linguistique** ne sera jamais négligé. Découvrir la parenté entre le français et ses ancêtres que sont le latin et le grec, observer les mécanismes de formation des mots, se confronter à une syntaxe différente sont autant de démarches qui ne peuvent qu'améliorer la maîtrise du français et constituer une aide dans l'apprentissage d'autres langues.

Dès le deuxième degré, des activités culturelles sont organisées et adaptées suivant l'actualité : excursions au musée, sorties au théâtre, activités organisées au sein de l'école par diverses associations. En 5<sup>ème</sup> année, un voyage pédagogique et culturel à Rome permet de découvrir de nombreux vestiges de la civilisation romaine et la permanence de la culture antique à travers les époques.



L'option des langues anciennes est dynamique et ouverte sur le monde ! En témoigne le récent compte Instagram des profs de langues anciennes : @ststan.tiquitas

**Poursuivre l'étude du latin et du grec, offre une assise solide dans bien des domaines**, de par la **rigueur** et la **démarche d'analyse**, la capacité à mieux comprendre et intégrer du **vocabulaire** (nouveaux mots, nouvelles langues, vocabulaire scientifique, juridique, philosophique...) sans oublier **l'apport essentiel de ces cultures sur le plan humain**.

# Expression ou éducation plastique

---

Le cours d'«expression plastique» est organisé au 1<sup>er</sup> degré. Il porte le nom d'«éducation plastique» au 2<sup>ème</sup> degré.

Cette activité artistique dessin s'adresse à tous les élèves désireux d'acquérir une solide formation culturelle. C'est une ouverture d'esprit qui vise à l'épanouissement personnel et à développer les aptitudes créatrices.

L'activité n'a pas pour but de former des artistes, elle peut être **un moment de méditation et de relaxation** afin de se libérer l'esprit dans le but d'acquérir de la créativité, non seulement pour le cours artistique lui-même, mais aussi pour l'ensemble des cours. L'activité permet de promouvoir la concentration, la maîtrise et la confiance en soi.

Il n'y **pas de pré-requis** au cours, le but de celui-ci est de favoriser les apprentissages au sens large de la formation globale du jeune et de répondre à des situations données par des actions créatives qui permettent d'expérimenter des modes d'expressions variés (peinture, modelage, dessin, gravure...)

Le cours comporte également la découverte d'artistes tels Van Gogh, Warhol, Mirò, Niki de Saint-Phalle, Arcimboldo... au sein de l'école ou en visite à l'extérieur.

Les matières développées dans le programme d'activités artistiques sont **le graphisme, la couleur, l'observation, le design, l'illustration et la perspective**. Chaque matière expérimentera des techniques telles que **la gouache, la plume à profiler et l'encre de chine, les marqueurs, l'aquarelle, la photo, le stop motion, le pochoir...**

L'utilisation de matériel de récupération permet l'approche de la 3<sup>e</sup> dimension.

## Activités artistiques au premier degré

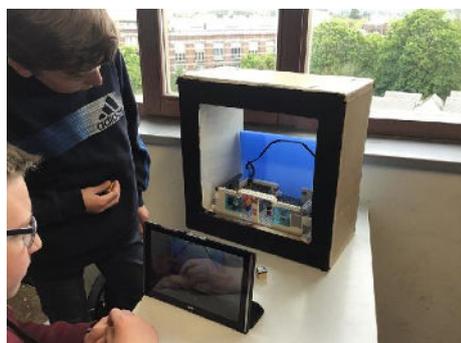
- Les thèmes s'orientent autour du modelage, du design, du pochoir, du kirigami, des théories chromatiques, de perspective et de compositions. Des activités liées au dessin d'animation sont également abordées.
- Les techniques restent une première approche et une découverte adaptée aux débutants.

## Activités artistiques au deuxième degré

Les techniques abordées au premier degré sont revues et approfondies.

Des techniques d'expression graphique sont vues et développées dans un but de découverte, de développement et d'affirmation personnelle. Une liste de matériel est fournie à l'élève au début de l'année. Elle s'étoffera tout au long de son cursus et, selon les possibilités des locaux empruntés, il pourra - ou non - les laisser à l'école.

Le travail est majoritairement réalisé en classe mais il se peut que ce qui n'a pu être achevé au cours le soit à domicile.



# Communication et expression orale

---

A qui s'adresse cette option ?

Cette activité complémentaire s'adresse d'un part aux élèves qui veulent perfectionner leur expression orale et d'autre part à tous ceux qui désirent progresser dans le domaine de la communication pour dépasser certains freins comme la timidité, la peur du regard de l'autre, le stress, etc.

Elle est organisée de la 1<sup>ère</sup> à la 4<sup>ème</sup> année.

Dans une société où la communication est omniprésente, nous te proposons de travailler la prise de parole et l'écoute au travers de différents exercices qui te permettront d'améliorer ta capacité à t'exprimer oralement.

En 1<sup>ère</sup>, tu participeras à quatre ateliers progressifs

- Dans le premier, tu t'exprimeras sur ton parcours d'interlocuteur : tes expériences de communication, ta manière de communiquer. Nous découvrirons différentes intentions de communication.
- Dans le deuxième, tu découvriras les clés de la communication réussie : le respect réciproque, l'établissement et le maintien du contact, l'écoute active, l'expression du corps, l'expression du visage ...
- Dans le troisième, au travers d'activités pratiques, tu apprendras à améliorer ta prise de parole : le travail sur la voix, l'articulation, le volume, le débit, l'intonation... le travail sur ta respiration ... la gestion de ton stress grâce à la sophrologie.
- Dans le quatrième, tu apprendras à améliorer ton écoute.



A travers ces ateliers, nous allons donc développer la confiance et l'estime de soi ainsi que le respect de soi et de l'autre.

Nous proposerons aux élèves de 1<sup>ère</sup> à la 4<sup>e</sup> de découvrir leurs propres moyens d'expression en les plaçant dans des situations un peu inhabituelles. Des sketches, des mimes, des scénettes théâtrales, des jeux d'improvisation, du théâtre d'objets, la présentation d'un JT, la création d'un vidéoclip, la participation à un atelier slam, et bien d'autres activités rythmeront les séances de cours, avec comme objectif l'épanouissement de l'élève dans son estime de soi et sa créativité.

Le travail de l'écriture sera aussi présent dans le développement de certaines activités ainsi que le travail de mémorisation de courts textes.

Au second degré, les diverses activités te permettront de progresser dans l'affirmation de ta personnalité, dans ta créativité, dans ta capacité de prendre ta place positivement au sein d'un groupe (savoir construire/créer avec les autres).

Nous travaillerons par projets et divers exercices t'aideront aussi dans des compétences comme l'argumentation orale, la participation à un débat, la présentation d'un exposé ou d'un examen oral.

Le cours se veut ouvert à la culture qui pourra être une source d'inspiration : « théâtre, cinéma et media, expositions artistiques... Ton investissement dans les « ateliers » proposés au cours est important et un travail de mémorisation et/ou de préparation pourra t'être demandé selon les exercices.

# Education physique et «expression corporelle»

Cette activité complémentaire est organisée de la 2<sup>ème</sup> année à la rhéto.

Précision : au 1<sup>er</sup> degré, ce cours s'intitule : « éducation physique sport », au 2<sup>e</sup> degré « expression corporelle et gestuelle » et au 3<sup>e</sup> degré « expression gestuelle ».

L'option Education physique est d'abord la continuité du cours de formation commune.

Le cours d'option suit de près les différentes activités pratiquées en cours ; mais plutôt que de mettre l'accent sur l'aspect technique de l'activité sportive, le cours d'option travaille sur la dimension ludique et propose différentes formes jouées.

1. Septembre – Toussaint ⇒ ateliers de renforcement musculaire, travail en résistance.
2. Toussaint – Noël ⇒ sauts gymniques et salto pour le degré inférieur et jeux originaux au degré supérieur.
3. Janvier – Carnaval ⇒ sports ballons sous forme de tournois.
4. Carnaval – Pâques ⇒ sport de raquettes (badminton, tennis de table).
5. Pâques-Juin ⇒ sports d'extérieur (baseball, minifoot, basket, handball).

Il faut préciser que nous sommes tenus par l'occupation de la salle omnisports.

Le programme est donc adapté en fonction des disponibilités.

Le leitmotiv de l'option Education physique+2 est de travailler sous forme ludique : il s'agit avant tout de se dépenser et s'amuser, tout en respectant les règles de l'activité proposée, dans un esprit de camaraderie et de fair-play pour tous.

Amateurs de sport en tout genre, si vous n'avez pas peur de bouger, l'option Education physique+2 est donc faite pour vous !



## Les sciences au premier degré (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup>)

Dès le premier degré, les élèves suivent obligatoirement un cours de sciences (3h/semaine) dans le cadre de la « formation commune » de l'enseignement secondaire. Le programme du cours est élaboré sur base des acquis de l'enseignement primaire. Il vise à assurer chez les élèves la maîtrise de compétences spécifiques qu'ils pourront mettre en œuvre lorsqu'ils seront confrontés à des situations-problèmes relatives à la matière vivante ou inanimée.

Un cours optionnel intitulé travaux scientifiques peut compléter le cours de sciences à raison de 2h / semaine. Il s'adresse aux élèves désireux d'en apprendre davantage sur les sciences. Ce cours a plutôt vocation d'éveil scientifique et attend des élèves une participation plus active dans la réalisation de travaux tels que la classification des insectes, la rédaction de dossier thématique, découverte d'expériences, la confection de posters, réalisation d'un hôtel à insectes ...

## Les sciences au deuxième degré (3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> années)

La physique, la chimie et la biologie sont trois disciplines bien distinctes à partir de la 3<sup>ème</sup> année. Les trois matières sont enseignées par un même professeur pour une même classe selon deux possibilités de cursus.

On distingue :

- **le cours de « sciences de base » (3h / semaine)**, donné dans le cadre de la formation commune obligatoire de l'enseignement général de transition.
- **le cours de « sciences générales » (5h / semaine)** qui peut être enseigné en français ou en anglais (immersion). Ce cours est optionnel et correspond à l'option scientifique. Des laboratoires sont organisés, dans la mesure du possible, de manière à illustrer les différents points de matière.

Le programme du cours de « sciences générales » est plus riche, plus dense, plus illustré et plus complexe que le cours de sciences de base. Il vise non seulement à expliquer le quotidien du monde qui nous entoure mais, surtout, à former de futurs scientifiques en leur apprenant :

- la rigueur et la précision
- l'application de la procédure expérimentale et la manipulation
- la démarche scientifique
- à construire des raisonnements scientifiques en vue de comprendre ou résoudre des applications liées au monde des sciences
- à développer leur esprit critique.

Le cours **immersion en anglais** (dans le cadre du projet européen Emile à est possible pour les élèves qui, au deuxième degré, fréquentent le cours de Langue Moderne 1 Anglais. Les matières sont intégralement enseignées en anglais et le contenu est strictement le même que celui du cours de sciences générales donné en français.

## Les sciences au troisième degré (5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup>)

On distingue à nouveau le cours de sciences de base obligatoire (3h / semaine, donné par un seul professeur) et le cours optionnel de « sciences générales » : ici, les disciplines, abordées de manière plus approfondie, sont données par des professeurs différents.

A ce stade, les élèves peuvent opter pour :

➤ **un cours de sciences générales 6h / semaine**

2h de chaque discipline par semaine données en français ou en anglais

**un cours de sciences générales 7h / semaine**

2h de chaque discipline par semaine données en français ou en anglais auxquelles est ajoutée 1h de physique supplémentaire. Cette heure de cours est indépendante du cours de physique 2h / sem et est donnée exclusivement en français.

Un élève qui a suivi le cours de sciences de base au 2e degré, peut choisir de poursuivre son cursus en sciences générales au 3e degré, pour autant qu'il tienne compte de l'avis du conseil de classe et qu'il présente un test de connaissances non-contraignant visant à vérifier la maîtrise des prérequis. Les résultats de cette évaluation diagnostique sont communiqués à l'élève et ses parents. En cas de non-maîtrise, il est conseillé de changer d'option.

A l'inverse, un élève ayant suivi l'option sciences générales au 2e degré peut choisir de poursuivre son cursus en sciences de base au 3e degré.

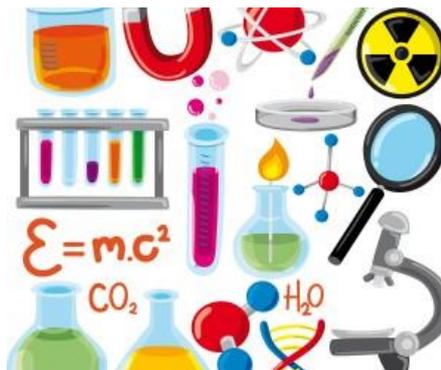
## Pourquoi choisir l'option sciences ?

Les sciences générales sont nécessaires à ceux qui orientent leur formation vers les sciences, les sciences (para)médicales, les mathématiques ou la technologie. Par conséquent, le programme des sciences générales est plus dense et plus complexe qu'un cours de science de base. Il nécessite également plus fortement l'outil mathématique.

Les notions abordées sont illustrées par de nombreux qui permettent à l'élève :

- de raisonner,
- de développer son sens critique,
- d'adopter une démarche scientifique,
- de développer la rigueur et la persévérance,
- de développer un esprit de synthèse.

Les séances de laboratoires proposées renforcent l'ensemble de ces aspects tout en permettant à l'élève de passer par la manipulation.



# Langues modernes

---

## Néerlandais / Anglais / Allemand / Espagnol

A 14 – 15 ans, on se pose évidemment beaucoup de questions quant à son avenir et son orientation. Mais quel que soit le choix, la maîtrise des **langues** constitue un **atout indéniable**. Elles permettent de communiquer, de voyager, de trouver plus facilement un emploi, ...

- Au collège, nous proposons, à partir du **deuxième degré (3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> années)**, la découverte et l'apprentissage d'une **seconde langue moderne** : anglais ou néerlandais(en fonction de la langue choisie au premier degré). Le choix est possible entre un cours **de 2h ou de 4h par semaine**.
- De la 4<sup>e</sup> à la 5<sup>e</sup> secondaire, il est envisageable de passer
  - du cours d'ACAN (activité complémentaire anglais 2h) à LM2 A4 (langue moderne 2 anglais 4h) ou
  - du cours d'ACNE (activité complémentaire néerlandais 2h) à LM2 N4 (langue moderne néerlandais 4h).

à la seule condition d'une remise à niveau qui peut faire l'objet d'un examen fin août.

- Comme en « langue moderne 1 », les cours viseront à développer les **5 compétences** (compréhensions à l'audition et à la lecture- les expressions orales avec et sans interaction et l'expression écrite), en n'oubliant pas **l'apprentissage du vocabulaire et de la grammaire de base**. Les thèmes abordés seront ceux de la vie de tous les jours.
- Au **troisième degré (5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> années)**, les cours renforceront les compétences acquises au second degré.
- Aux deuxième et troisième degrés, **l'anglais** peut être pratiqué **en immersion** (en combinaison avec l'option Sciences 5 ou 6 heures).
- En 5<sup>ème</sup> année, on peut également commencer l'apprentissage de **l'allemand** (à raison de 4h par semaine) et de **l'espagnol** (à raison de 2h par semaine).
- Au travers d'échanges, d'éventuels voyages en Grande-Bretagne, aux Pays-Bas ou en Flandre, lorsque la situation le permet, l'élève aura l'occasion de mettre en pratique ses connaissances de la langue, tout en découvrant d'autres cultures et d'autres valeurs.

Pour un descriptif des options Allemand 4 heures et Espagnol 2 heures (options du troisième degré), voir plus loin dans le fascicule.



# Sciences économiques

---

## Objectif global du cours de sciences économiques

L'économie est omniprésente dans notre monde. C'est donc un sujet sur lequel chacun développe ses propres représentations. Nous allons faire évoluer ces représentations pour mettre en place un système plus complet et structuré.

L'objectif du cours est donc double :

- faire **découvrir que l'économie est politique**
- **former des citoyens** responsables et engagés

En toute logique, un intérêt pour l'actualité est donc le complément indispensable du cours : il faut s'interroger pour comprendre le monde.

## Les compétences en sciences économiques

Les compétences en sciences économiques sont regroupées en quatre familles de tâches : appliquer des acquis à une situation nouvelle ; déterminer les enjeux et limites d'une solution apportée à un problème ; prendre une position argumentée ; communiquer.

L'acquisition de ces compétences se fera naturellement grâce à l'ensemble des activités développées pour le cours.



## Les sciences économiques au premier degré (2<sup>ème</sup> année)

Le cours (« socio-économique ») comporte 2h / semaine

Il envisage successivement la **découverte de l'économie** dans ses grandes lignes, l'analyse des **besoins de la société**, l'étude des différents médias, et la **diversité culturelle**.

## Les sciences économiques au deuxième degré (3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> années)

Au deuxième degré, le cours comporte 4h / semaine.

En 3<sup>ème</sup> année, le point de vue adopté est d'abord celui du **consommateur**, puis celui du **producteur**. En 4<sup>ème</sup> année, on analyse **l'entreprise dans ses différentes fonctions** (de l'organisation au marketing).

Pour ces deux années, l'approche économique est émaillée de notions de droit.

## Les sciences économiques au troisième degré (5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> années)

Au troisième degré, le cours comporte 4h / semaine également.

En 5<sup>ème</sup> année, l'approche est **macroéconomique**. Sont étudiés : le rôle de l'économiste dans la prise de décision de nos sociétés organisées et ces sociétés. Découverte également de l'économie comme **système complexe** au travers de l'analyse des politiques des gouvernements contemporains et des théories économiques.

En 6<sup>ème</sup> année, l'approche est **microéconomique : analyse détaillées du marché** (des biens et services, du travail et du capital). Mais aussi : étude du commerce international et de la finance mondiale, des politiques économiques européennes. L'objectif est de mieux comprendre les grands débats économiques.

Comme au deuxième degré, l'approche économique est émaillée de notions de droit en rapport avec les thèmes abordés.

Toujours au troisième degré, il est possible pour les élèves qui suivent le cours de sciences économiques 4h de choisir une option de deux heures d'approfondissement par semaine. Au cours de ces deux heures, différents sujets peuvent être abordés : approfondissement de points de matière vus au cours, points d'actualités, sujets proposés par les élèves, participation à des concours, ...

## Condition d'accès à partir de la 4<sup>e</sup> ou de la 5<sup>e</sup> année

Le cours de sciences économiques peut être choisi à partir de la 4<sup>e</sup> ou de la 5<sup>e</sup> année par des élèves n'ayant pas suivi l'option en 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> année. Dans ce cas, un **test permettant la mise au point des connaissances de base sera effectué au terme des vacances d'été** précédant la 4<sup>e</sup> ou la 5<sup>e</sup> année. Il faut consulter un professeur de sciences économiques de 3<sup>e</sup> ou de 4<sup>e</sup>. En cas d'échec profond, il sera conseillé de modifier son choix d'option.



Cours de mathématiques pour scientifiques destiné à "l'élève qui oriente sa formation vers les sciences, la technologie, la recherche, domaines dans lesquels les mathématiques jouent un rôle essentiel". Ce cours est suffisant pour présenter l'examen d'entrée en médecine.

Ce cours s'adresse aux élèves qui ont le goût des mathématiques et une réelle motivation pour cette discipline.



Par rapport au cours math 4, les matières composant le programme sont plus nombreuses, la théorie est davantage présente et les exercices tout en restant très variés sont moins "répétitifs". Un bon niveau de compréhension du cours de 4<sup>ème</sup> est indispensable. Le cours math 6 n'est pas un cours de math 4 auquel deux heures ont été ajoutées : il a sa propre spécificité et ses propres exigences.

Suivre le cours de maths 6 demande de la part de l'élève beaucoup d'autonomie dans le travail et un investissement personnel important au quotidien, en classe comme à la maison.



Quelques capacités requises pour choisir maths 6 :

- être à l'aise en mathématiques en 4<sup>ème</sup> et l'avoir prouvé en classe mais aussi au travers de ses résultats;
- être précis et rigoureux ;
- aimer chercher et accepter d'y consacrer du temps ;
- être curieux, se poser des questions ;
- être persévérant.



*A ce dernier, il est possible d'ajouter un complément de 2 heures repris sous la rubrique "cours préparatoire à l'enseignement supérieur".*



Ce cours s'adresse à tout élève de maths 6 désireux de compléter ses connaissances et de poursuivre le développement de la réflexion mathématique et de la pensée géométrique. Le programme du cours se compose de nouvelles matières mais aussi de compléments de "dépassement" à des matières enseignées les années précédentes, en vue d'aborder des exercices plus spécifiques. Un nombre minimum d'élèves est requis pour l'organisation de cette option.



# Allemand

---

L'option de base 4h « allemand » est organisée au 3<sup>ème</sup> degré.

Avec quelque 100 millions de locuteurs natifs, l'allemand est la première langue maternelle au sein de l'Union européenne et la seconde langue étrangère, après l'anglais et avant le français. D'un point de vue économique, l'allemand est donc **une langue-clef en Europe et en Belgique**. En effet, l'Allemagne est le second partenaire économique de la Wallonie. Etant l'une des trois langues nationales de notre pays, l'allemand constitue dès lors un atout indéniable sur le marché de l'emploi.

Etudier l'allemand, c'est aussi aller à la découverte **d'une culture très riche et variée** puisque cette langue occupe une place essentielle dans de nombreux domaines tels que la science, la littérature, l'histoire, la philosophie, la musique et les arts.

Notre école propose l'apprentissage de l'allemand au troisième degré à raison de 4h de cours par semaine. **Aucun prérequis n'est nécessaire** pour pouvoir participer à ces cours qui s'articulent autour des cinq compétences : compréhensions à l'audition et à la lecture, les expressions orales avec et sans interaction et l'expression écrite.

L'allemand est plus simple à apprendre qu'on ne le pense ! Contrairement aux idées reçues, c'est une langue logique, qui bien que très différente du français, nécessite l'apprentissage d'un nombre limité de règles pour pouvoir s'exprimer de manière simple. L'objectif principal est de permettre aux élèves d'atteindre **un degré de maîtrise suffisant pour pouvoir faire face aux situations du quotidien**. Pour ce faire, les cours abordent des thèmes de la vie quotidienne (la famille, l'habitation, les voyages, les loisirs, les achats, la santé, etc.) et des aspects culturels. Diverses activités d'échange linguistique sont organisées afin de familiariser les élèves avec la culture allemande.



# Histoire de l'art

---

L'activité complémentaire « Histoire de l'art 2h » est organisée au 3<sup>ème</sup> degré.

## Modalités

L'option histoire de l'art est proposée à tout élève de 5<sup>ème</sup> année, à raison de deux heures de cours par semaine et pour une durée de deux ans.

## Programme

Le cours est construit sur une trame chronologique, afin que les élèves acquièrent une vision claire et diachronique de l'évolution de l'art. Le panorama ainsi brossé démarre avec l'origine de l'art et se développe jusqu'aux premières décennies du XX<sup>e</sup> siècle. Plus précisément, la 5<sup>ème</sup> année est consacrée à l'art préhistorique, antique (Egypte, Grèce et Rome) et médiéval (roman et gothique français puis italien). La sixième se focalise dans un premier temps sur les spécificités de l'Italie renaissante, maniériste et baroque avant une ouverture sur le reste de l'Europe, de l'Espagne aux pays du Nord en passant par la France. Les périodes s'enchaînent ensuite : néoclassicisme, romantisme, réalisme, impressionnisme.

A ce panorama se greffent des thématiques annexes, telles que l'évolution du statut d'artiste, la naissance de la critique de l'art, la conservation du patrimoine, les grands musées de notre époque.

## Objectifs

Dans notre société de l'image et à l'heure du zapping, l'option histoire de l'art a comme vocation d'apprendre à regarder une œuvre d'art, dans le but de l'analyser et de l'éclairer en l'ancrant dans son contexte historique et socio-culturel.

Ainsi, pour chaque œuvre et avec le vocabulaire technique adéquat, l'élève apprend à distinguer l'analyse technique (titre, date, dimensions, lieu de conversation), iconographique (description du sujet), formelle (composition, perspective, jeu de lumière). L'œuvre est en outre replacée dans son contexte en amont (où, quand, pourquoi et pour qui l'œuvre a été produite) et en aval (diffusion et réception à travers le temps).

## Supports

Les œuvres étudiées sont projetées sur écran grâce au matériel informatique présent en classe. Ces fichiers sont ensuite mis à la disposition de l'élève pour son étude à domicile. Cette méthode alterne avec la projection de documentaires, la consultation de livres et de magazines de presse spécialisée et les recherches sur internet dans les salles informatiques du Collège. Le cours est complété par quelques visites, au gré des expositions proposées dans la région.



# Français+2h

---

## Présentation générale

L'option « Renforcement de français » est organisée au 3<sup>ème</sup> degré et s'inscrit dans le prolongement du cours général de français, « **cours de langue, de culture et de communication** » (texte du programme officiel). Les différents parcours abordés dans l'année s'agencent autour de thématiques diverses, touchant de près ou de loin à **la culture, à l'art, et aux médias**.

A la suite des «Ateliers d'expression et de communication » au premier et au deuxième degrés, les deux heures de français complémentaires ont pour ambition d'améliorer les capacités d'expression personnelle du jeune, tant à l'écrit qu'à l'oral, et lui permettre de se perfectionner en langue et littérature françaises.

En cela, il propose à l'élève d'étudier la pensée de certains grands auteurs et/ou de grands mouvements littéraires et ce, afin de développer lui-même, à l'écrit ou à l'oral, sa propre pensée. Le cours de FR+2 se veut être le médiateur d'une éducation culturelle. Voici des objets littéraires étudiés en classe: le conte aux XVIIe et XIXe s., la littérature médiévale, l'étude comparée de thématiques communes à différentes œuvres (ex: la scène traditionnelle du "repas"), l'étude du héros mythique et littéraire, la tragédie classique et moderne ...

De plus, le cours de « Renforcement de français » apprendra à l'élève à structurer sa pensée à l'écrit, en travaillant, par exemple, l'argumentation. Il l'invitera à prendre part à des débats actuels et à se positionner. La créativité aura également une place de choix dans le cadre du cours de FR+2. Seul ou en groupe, l'élève sera encouragé à faire preuve d'imagination en s'inscrivant dans des œuvres culturelles sources ou en étant lui-même l'auteur original de nouvelles œuvres (culturelles, artistiques, médiatiques).

A titre d'exemples, voici quelques **projets** déjà menés dans le cadre de cette option : participation à une scène slam, création de podcast, création d'un recueil de poèmes, ateliers d'improvisation, rédaction du programme de la pièce de rhéto, participation au prix des lycéens de littérature belge, participation au prix des lycéens de cinéma belge, création d'un J.T. (regard critique sur l'information) avec interview, participation au Getty Museum Challenge, création d'une Escape game sur base de la lecture d'un roman, rédaction d'un extrait de roman ...

## Pourquoi choisir cette option ?

La variété, qui touche les thématiques abordées, concerne également les méthodes pédagogiques mises en œuvre lors des séances de cours : l'élève, acteur de son apprentissage, sera tour à tour amené à effectuer

des recherches, à réaliser un projet artistique ou littéraire, à rédiger des textes personnels, à générer un contenu informatif, etc. Il est donc **indispensable** que l'élève dispose de **bases solides en termes d'expression écrite et maîtrise les normes rédactionnelles fondamentales**. Ce pan du cours, encourageant l'élève à se montrer davantage proactif, est enrichi par des séances plus traditionnelles, qui permettent au professeur de poser les piliers théoriques : découverte d'œuvres patrimoniales, analyses d'extraits textuels, cinématographiques ou documentaires, contextualisation et actualisation de notions littéraires, etc.

Cette option permettra donc à l'élève **d'aiguiser ses facultés d'analyse** et de développer son esprit critique, mais aussi d'améliorer ses capacités d'expression et de **renforcer sa créativité**, ressource importante dans toute discipline et domaine professionnel.

Choisir le cours de FR+2, c'est choisir de se surpasser et de se perfectionner.

### Critères de réussite

Les pré-requis nécessaires sont la maîtrise des compétences de fin de 4<sup>ème</sup>. En cours d'année, l'élève devra faire preuve d'une implication conséquente (prise de parole en public, goût de la lecture, créativité...). Les critères de réussite se réfèrent aux compétences d'expression du programme de français.



# Projet Pologne

---

## Qu'est-ce que le projet « Pologne » ?

Le projet « Pologne » est un **échange de deux semaines** proposé aux élèves de **cinquième année**. Durant une semaine, les élèves « belges » se rendent à Cracovie et logent chez leur correspondant « polonais », avec lequel ils auront déjà eu contact de manière virtuelle. Durant une autre semaine, ce sont les correspondants polonais qui se rendent en Belgique et logent au domicile de leur correspondant belge.

L'échange Pologne-Belgique est une **institution** au sein du Collège Saint-Stanislas. Ce voyage est né en **1996** de la volonté d'une élève de se rapprocher de ses origines, de suivre les pas de son père en se rendant dans un collège de Cracovie où celui-ci a étudié. Elle en a parlé à Monsieur Gérard, secrétaire de direction, et l'aventure commençait. Actuellement, ce projet est soutenu par **Madame Di Pietro**.

Si depuis tant d'années, cette activité rencontre toujours le même engouement chez nos élèves de cinquième, c'est parce qu'elle demeure fidèle aux valeurs que le Collège enseigne à ses étudiants : Saint-Stanislas comme lieu d'éducation à la vie et Saint-Stanislas comme lieu d'enseignement.

- **L'éducation à la vie : Accueillir un étudiant étranger** est une expérience interculturelle enrichissante aussi bien pour l'accueillant, que pour la personne accueillie. L'enrichissement est à double sens car chacun apprend de sa propre culture, et de la culture de l'autre. En effet, pour faciliter l'intégration de l'étudiant polonais, nos élèves doivent mettre des mots sur leurs propres habitudes quotidiennes, souvent implicites, et les rendre lisibles pour l'accueilli. En mettant des mots sur leur vie, nos élèves apprennent à mieux se connaître. Cette connaissance de soi se perfectionne lorsque nos élèves se rendent chez leur correspondant polonais, ils sortent de leur routine quotidienne pour faire face à de nouvelles situations qui vont leur apprendre énormément sur eux-mêmes et sur leur capacité d'adaptation.
- **Le lieu d'enseignement** : Voyager à Cracovie permet de mettre en place un nouveau type d'apprentissage, **un apprentissage directement lié à l'environnement naturel**. La découverte des sites tels que les incontournables camps d'Auschwitz-Birkenau permet de rendre compte, authentiquement, de l'horreur dans laquelle le monde entier était plongé il y a quelques décennies, bien plus que les documentaires audio-visuels ou les représentations photographiques que nous pourrions diffuser en classe. L'échange donne du sens aux apprentissages, parfois abstraits.

## Concrètement, comment cette découverte de la Pologne est-elle réinvestie en classe ?

Il paraît indispensable de porter un regard réflexif sur l'échange vécu par les élèves. Ainsi, au terme de ces deux semaines, les élèves seront invités à rédiger un travail écrit et structuré comme suit : une présentation de leur correspondant et de ce qu'ils ont appris sur ses coutumes ou tout autre thème sur lequel il y a un intérêt de discussion, l'échange autour d'un auteur polonais/belge, la présentation d'une journée/d'un site qui leur a été particulièrement riche lors de cet échange. De plus, durant l'année, le *devoir de mémoire* sera abordé en classe grâce aux lectures proposées.

### **Qui peut s'inscrire en Pologne ?**

Tout élève motivé pour vivre cet échange consciencieusement et respectueusement et qui n'aurait pas d'autres voyages prévus en cinquième. Ces élèves, une fois inscrits, recevront de la part de Madame Di Pietro une demande de lettre de motivation qu'ils devront lui envoyer.

Il est important de noter que le projet « Pologne » regroupe tous les élèves participant dans une même classe (la « 5A »). Par conséquent, le nombre de participants est limité à 28. Si le nombre de volontaires dépassent les 28, les premiers inscrits seront prioritaires.